Nº 4

ABR 21

A 20

FFBXD

DANÇA

A DANÇA E SEUS MOVIMENTOS HISTORICOS

HISTORIA E MOVIMENTO

STREET DANCE
DANÇA CONTEMPORÂNEA
VOGUING

1929. 1950. 1980
SÉCULOS MARCADOS POR ESSES MOVIMENTOS

RITMO

DANÇA LIVRE

SUMÁRIO

4 - 5 Street Dance

6 - 7 Contemporâneo

8 - 9 Voguing

10 - 13 Pam Rodrigues

14 - 17 Nayara Gomes

18 - 21 Ale Teixeira

22 - 26 Rafael Duarte

27 - 31 Fernanda Campos

37 - Ficha Técnica

STREET
DANCE

A dança de rua originou-se nos Estados Unidos, em 1929, época da quebra da bolsa de Nova York e da grande crise econômica. Músicos e dançarinos dos cabarés americanos urbanos, desempregados como conseqüência da crise, passaram a realizar suas performances nas ruas. Ganhou notoriedade com a explosão do movimento funk, principalmente graças às danças do cantor James Brown.

- Educação Física Seed
- CPT

Contemporâneo

A dança contemporânea surgiu na década de 1950, como uma forma de protesto ou rompimento com a cultura clássica. Alguns teóricos remetem a origem da dança contemporânea aos experimentos dos artistas pós-modernos do movimento Judson Dance Theater, iniciado na década de 1960, nos Estados Unidos.

- Ballet Paula Castro

VOGUING

voguing

ORIGEM

Voguing é caracterizado por poses semelhantes a das modelos integradas com movimentos angulares e lineares de braços, pernas e tronco. Este estilo de dança surgiu nas festas chamadas "Ballrooms" (bailes) no Harlem, em Nova York, por afro-americanos no início dos anos 1960 .

- Wikipedia

Pam Rodrigues

A dança pra mim é tudo, trás paz, trás amor, trás felicidade e muita esperança, a dança resgata todos os sentimentos de uma vez só.. eu sou profissional em Danças Urbanas, á 6 anos danço Hip Hop, e eu amo me expressar com o meu estilo de dança, eu consigo ser eu.

A dança vive e transforma vidas, eu já tive vontade de faculdade de dança, porém não é o que eu achava.. não é totalmente direcionado ao hip hop. O que eu espero para o futuro é que as pessoas levem a sério a essa profissão, porque como eu disse dança, arte transforma vidas, e que apareça trabalhos e oportunidade para nós artistas.

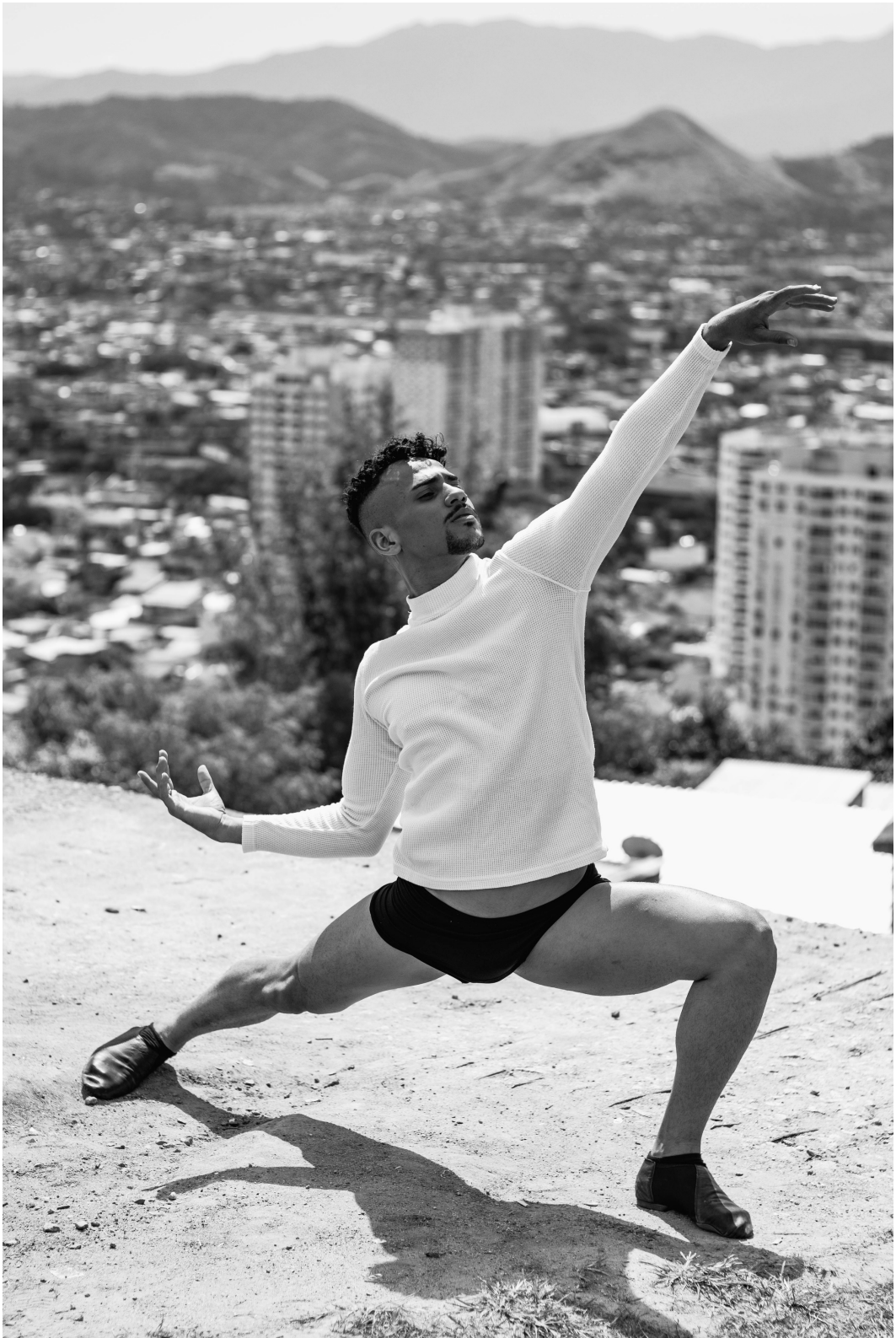
Nayara Gomes

Tenho 20 anos e sou residência de engenheiro pedreira. Sou Atriz e dançarina Profissional, formada na escola livre fama e em danças urbanas no espaço de dança movimente-se.

Atuo profissionalmente a cinco anos em participações de apresentações, gravações de vídeo clipe e shows, como de Anitta, dream team do passinho, Kevin o chirs, Wc no beat, Júlia Peixoto entre outros.
Iniciei na dança em 2011 em um projeto escolar e me apaixonei, desde então sigo correndo atrás desse sonho. A dança trouxe um sentindo pra minha vida, poder ajudar, mudar vidas com a minha arte é a maior realização para mim.

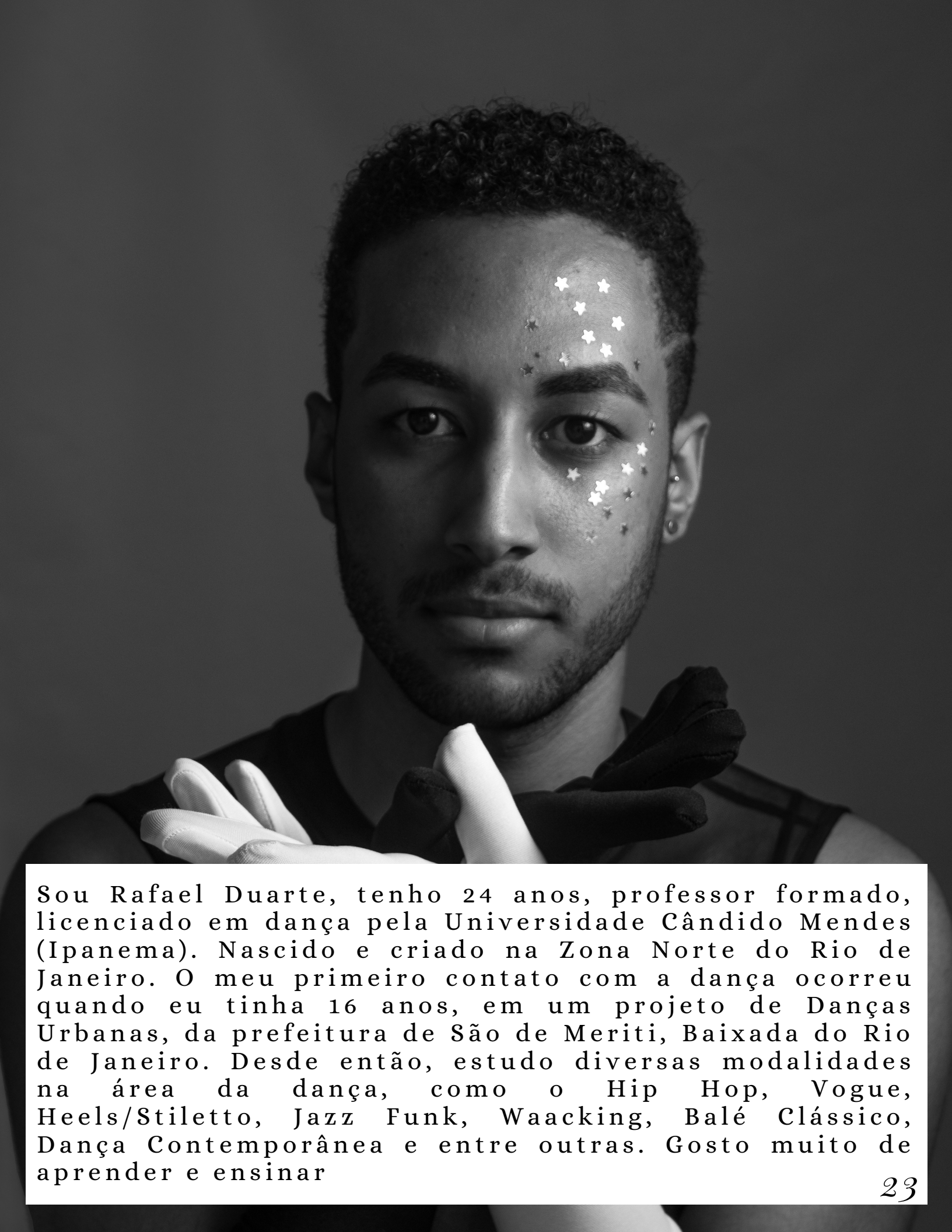
ALE
Teixeira

Sou Ale Teixeira Morador de Belford Roxo - Rio de Janeiro , Dançarina profissional na categoria Dança show e formado em Hip Hop, jazz, ballet e contemporâneo, com habilidades em Samba no pè e acrobacia de solo. Comecei na dança desde 2009 com hip hop e desde então faço disso a minha vida .
Atuei como bailarino profissional nos jogos olímpicos e paraolímpicos Rio 2016 em múltiplos eventos para o comitê olímpico.



Viajei meses em temporadas por países como Egito, Turquia, Tunísia, Portugal e Espanha atuando como bailarino em shows musicais de diversos estilos em teatros de grandes resorts.

Rafael Duarte



Sou Rafael Duarte, tenho 24 anos, professor formado, licenciado em dança pela Universidade Cândido Mendes (Ipanema). Nascido e criado na Zona Norte do Rio de Janeiro. O meu primeiro contato com a dança ocorreu quando eu tinha 16 anos, em um projeto de Danças Urbanas, da prefeitura de São de Meriti, Baixada do Rio de Janeiro. Desde então, estudo diversas modalidades na área da dança, como o Hip Hop, Vogue, Heels/Stiletto, Jazz Funk, Waacking, Balé Clássico, Dança Contemporânea e entre outras. Gosto muito de aprender e ensinar

Atualmente, minha maior paixão tem sido pesquisar, estudar, ensinar e aprender cada vez mais sobre o Vogue e a cultura Ballroom. O contato com essa dança surgiu no ano de 2019, recém formado buscava locais para trabalhar e continuar me aprimorando, afinal, tudo muda diariamente, é importante estar sempre por dentro das novidades. Através de pesquisas no instagram, fui fazer aulas em um estúdio de dança localizado na Zona Sul do Rio de Janeiro, onde tive minha primeira experiência com o Vogue. Foi amor à primeira vista. Depois disso, nunca mais parei de estudar a dança e praticá-la. Hoje em dia, treino com alguns integrantes da House of Cazul. Ainda não faço parte de nenhuma House, mas há tempo para todas as coisas. Considero o Vogue mais do que uma modalidade de dança, é um ato de luta, resistência, identidade de gêneros. Um movimento cultural que proporciona a seus praticantes autoestima, autoafirmação, ressignificação e principalmente empoderamento.

A dança, de um modo geral, é libertadora, e essa é a profissão que escolhi seguir. Ainda tenho muitos objetivos a serem alcançados no mundo da dança. Desejo transmitir meus conhecimentos em estúdios, academias, escolas, lugares e locais voltados para dança. Tenho desejo de trabalhar com alguns cantores, dançarinos e bailarinos que admiro. Quero participar de shows, videoclips, tudo que envolve a dança. E no futuro tenho como meta abrir meu próprio estúdio de dança e conquistar uma carreira promissora, que me proporcione estabilidade financeira.

Fernanda Campos

Sou Fernanda Campos, professora, produtora, dançarina e Bacharel em Teoria da Dança pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Comecei a dançar com 8 anos de idade num projeto da antiga Lona Cultural Gilberto Gil de Realengo, em que as mensalidades eram de valor simbólico pra fácil acesso da população da região. Foi amor a primeira vista, comecei no jazz (que é a modalidade do meu drt), depois passei pro ballet, sapateado, contemporâneo, etc. E assim foi até os meus 20, quando eu resolvi me dedicar ao que eu realmente amava que eram as street dances, que é onde eu me sinto mais vontade, logicamente por conta da representatividade de serem danças oriundas de corpos pretos.

Em 2015 eu conheci o vogue e em 2016 eu entrei pra House of Cazul, e desde então essa tem sido minja pesquisa maior, do meu eu, da minja auto estima, do meu objetivo com a dança. Durante toda a minha vida eu fui bolsista na escola de dança e se não fosse por essas oportunidades, sinceramente não sei onde estaria agora. Então, meu maior objetivo com a dança é dar a oportunidade que eu tive para outras crianças e adolescentes pobres, que não têm condições de arcar com aulas.

Atualmente tenho uma parceria com o Just Us Dance Theatre, que é uma companhia de dança londrina. Eles estão nos apoiando e buscando patrocínio para um projeto que eu e mais duas lindas mulheres pretas estamos desenvolvendo. "Black, Young and Gifted" é o nome do projeto que estou desenvolvendo com Emanuelle Uereaua e Clau Maidano, que será realizado em Niterói, com adolescentes pretas de baixa renda da rede pública de ensino (não posso falar mais que isso rs).

Enfim, espero que a arte e a dança mude a vida dessas pessoas, assim como mudou a minha.

Ficha técnica

Produção:
Wladzinho e Souzzabrendon
Fotografia Street Dance:
Arthemis
Fotografia Contemporâneo:
Arthemis
Fotografia Voguing:
Augusto Gustavo
Fotografia Voguing:
Ms.photos13
Modelos Street Dance:
Pamela Rodrigues e Nayara Gomes
Modelo Contemporâneo:
Ale Teixeira
Modelos Voguing:
Rafael Duarte e Fernanda Campos

FFBXD